

The Inner Romance*

(la Storia d'Amore Interiore)

seminario condotto da

William Pennell Rock



The Inner Romance*

*giovedì 30 ottobre (ore 20.00 - 23.00)
venerdì 31 ottobre, sabato 1, domenica
2 novembre (ore 10.00 - 19.30)*

Centro di Psicosintesi di
Firenze

(in collaborazione con la S.I.P.T.)

Informazioni ed Iscrizione presso:

Segreteria Istituto Psicosintesi -
Centro di Firenze

Via San Domenico, 16.
Tel. 055/574667
(orario segreteria:
lun-merc-ven 18.30-20.00).

E-mail: firenze@psicosintesi.it

Condotta da

William Pennell Rock

**(in inglese, con traduzione)*



The Inner Romance*



Centro di Psicosintesi di Firenze
30 ottobre - 2 novembre 2014

Condotta da
William Pennell Rock

The Inner Romance*

(la *Storia d'Amore* interiore), seminario esperienziale di psicodramma psicosintetico per lavorare sugli *archetipi maschile e femminile* dentro di noi ed arrivare ad una loro sintesi

condotto da William Pennell Rock (in inglese, con traduzione simultanea)

giovedì 30 ottobre (ore 20.00 - 23.00), venerdì 31 ottobre, sabato 1, domenica 2 novembre 2014 (ore 10.00 - 19.30)

per una sintesi dei *principi maschile e femminile* dentro di noi

Un approccio profondo ed innovativo all'integrazione e alla sintesi del maschile e del femminile che sono gli "innamorati" dentro ognuno di noi, nella loro interrelazione, la loro repressione, separazione ed il processo dinamico che porta al loro ricongiungimento. Questo seminario ha come tema questa intima unione interiore e fa uso di metodi di improvvisazione psicodrammatica.

Nella **Prima Parte**, ciascun partecipante fa la conoscenza di quattro sue fondamentali sub-personalità archetipiche interiori, e le presenta al gruppo: l'**Eroe**, il maschile, il principio attivo, e l'**Eroina**, il femminile, il principio recettivo; assieme essi sono alla base del nostro benessere e della nostra realizzazione; il terzo personaggio interiore è colui che supporta e **nutre** questi due "amanti" e tende a portarli al ricongiungimento. Il quarto personaggio è invece il "**Sabotatore Interno**", o "Mostro", che ha valenza *destruens* e separativa nei confronti di questi due principi interiori. Il

Mostro si nutre della forza dei due amanti interiori, facendo sì che il loro potere si ritorca contro di noi. Più gli opponiamo resistenza, più esso ha potere su di noi.

Nella **Seconda Parte** del seminario ciascun partecipante realizzerà uno psicodramma utilizzando i cinque elementi archetipici della Storia d'Amore interiore (i suddetti quattro più il "Potere Magico"), con finalità trasformativa, integrativa e sintetica.

Vedi anche il sito
www.sacredperformance.com/origins/Workshops.html

